



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



Doctorado en Estudios
Interdisciplinarios sobre
Pensamiento, Cultura y Sociedad



GUÍA DE PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN (Máximo 8 cuartillas, letra arial 12, espaciado 1.5, márgenes estándar)

El planteamiento del problema de investigación constituye un ejercicio crítico que demanda rigurosidad y creatividad. En su construcción se pone a prueba la capacidad de la persona aspirante al doctorado, para articular, con coherencia, las dimensiones de análisis que pretende abordar en la investigación, así como su destreza para reconocer y explicar la pertinencia social de la propuesta.

Las características del problema de investigación deben atender ciertas condiciones como la emergencia, la prioridad de atención y su pertinencia social. De igual manera, éste debe surgir de las preocupaciones, de las preguntas de la persona investigadora, así como de sus posicionamientos éticos y políticos frente al tema. Entendemos que la investigadora o investigador es consciente del papel del conocimiento científico –su aportación, vigencia o agotamiento- en la resolución de los problemas contemporáneos derivados de la actual crisis civilizatoria. En ese sentido, la sociedad debe entenderse como una totalidad organizada y compleja cuyo estudio requiere de diversos abordajes y estrategias de investigación, por ello un problema debe ser visto necesariamente como un recorte o acotamiento de la realidad que puede ser abordado desde la interdisciplina, tomando en cuenta su viabilidad y ajuste a los tiempos institucionales de la investigación doctoral. De esta manera, la construcción del problema de investigación justifica con claridad la pregunta y los objetivos en concordancia con la postura teórico-metodológica.

Atendiendo las líneas de investigación que se desarrollan en el doctorado, se invita a los aspirantes a tener presente la apertura al diálogo interdisciplinario y la demanda social de su propuesta, lo que sugiere una apropiación de la pertinencia del tema a estudiar y, en consecuencia, un posicionamiento que contribuya al desarrollo del campo de estudio.

Para la elaboración de la propuesta de investigación es necesario que la persona aspirante haya revisado con detalle las líneas de investigación y del plan de estudios, los campos de estudio de la Convocatoria y de esta guía, haciendo explícito -en la elaboración de la propuesta- su trayectoria en el campo de estudios al que pretende inscribirse, lo que sugiere también tener en claro los límites y posibilidades de la propia formación disciplinar.

Sobre las líneas de investigación y los campos temáticos:



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



Doctorado en Estudios
Interdisciplinarios sobre
Pensamiento, Cultura y Sociedad



El diseño general del plan de estudios busca enfatizar las relaciones, cruces y diálogos interdisciplinarios desde el trabajo colectivo y articulado. En el DEIPCS se han privilegiado desde su formación tres Líneas de Aplicación y Generación del Conocimiento que responden a problemáticas emergentes, que demandan la convergencia de saberes especializados, provenientes de las diversas disciplinas que despliega la planta docente.

En esta promoción (2027-2030) se proponen tres campos temáticos generales que son representativos de las investigaciones que se desarrollan actualmente en el doctorado. Estos campos temáticos son: **A. Las estructuras de poder y dominación, las resistencias de grupos subalternos y los conflictos (epistemológicos, sociales, ambientales) y arenas de disputa, B. Relaciones de las subjetividades posthumanas con otras especies, la tecnología y el ambiente y C. Las demandas de justicia social, trayectorias, vida cotidiana, memoria y relato.** Estos campos temáticos constituyen marcos teórico-metodológicos a los cuales deberá adscribirse el proyecto de investigación de cada aspirante.

A continuación, se enuncian estos tres campos temáticos con sus respectivos. En el ejercicio de problematización, se solicita que la persona aspirante seleccione uno de estos campos y al menos un subtema o problema del mismo, relacionándolos con su propuesta de investigación, y mostrando coherencia con su trayectoria y con su interés de desarrollar su investigación con una perspectiva flexible y abierta al trabajo colaborativo y con una voluntad de trabajar en las fronteras disciplinares.

Campos Temáticos:

1. Las estructuras de poder y dominación, las resistencias de grupos subalternos y los conflictos (epistemológicos, sociales, ambientales) y arenas de disputa.

En este campo los conflictos se advierten como arenas de disputa compuestas por relaciones desiguales de poder y tensiones entre diferentes formas de pensamiento y concepciones de mundo, relacionadas con la presencia de grupos sociales diferenciados, como son poblaciones indígenas, afrodescendientes, grupos racializados, grupos generizados, personas en movilidad y víctimas de violencia; las propuestas de investigación priorizarán la acción política de actores en pugna abarcando diversos contextos: en la ciudad y lo urbano (comunidades, industrias, organizaciones) y en comunidades rurales y agrarias, junto con sus procesos de metropolización y sus procesos de despojo y luchas ambientales. En este campo, los integrantes del doctorado colaboran en la generación de conocimiento en articulación con los temas PRONACES que nos llevan a incidir en asuntos prioritarios de Querétaro y la región. Las discusiones adoptarán una perspectiva epistémica intersubjetiva que pone en diálogo en sus fronteras a las subjetividades y a las disciplinas.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



Doctorado en Estudios
Interdisciplinarios sobre
Pensamiento, Cultura y Sociedad



2. Relaciones de las subjetividades posthumanas con otras especies, la tecnología y el ambiente.

En este campo se advierte que -en un mundo donde los avances tecnológicos y científicos están transformando aceleradamente nuestras comprensiones de la humanidad y la sociedad- es crucial examinar cómo estas innovaciones impactan en nuestras percepciones, relaciones y modos de vida. En este contexto, debates alrededor del posthumanismo, especialmente en las vertientes desarrolladas desde las epistemologías feministas, ofrecen un enfoque filosófico, político y cultural que cuestiona y reimagina las concepciones tradicionales de lo humano y la humanidad. Se invita a estudiar las subjetividades, explorar nuevas formas de ser y de experimentar el mundo que van más allá de las definiciones convencionales de la humanidad y cuestionar las concepciones tradicionales de la identidad y la subjetividad, reconociendo la multiplicidad y la fluidez de estas categorías en una realidad cada vez más tecnológica y sometida a crecientes presiones ambientales. El posthumanismo, como la ecología, promueven una ética ambiental que reconoce la importancia de preservar y proteger el medio ambiente para el bienestar de todas las formas de vida en la Tierra. Ambos enfoques abogan por prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente que promuevan la equidad, la justicia y la coexistencia pacífica entre humanos y otras especies. Ello implica replantear las tradicionales divisiones del conocimiento al proponer una integración y perspectiva interdisciplinaria entre las ciencias naturales, las sociales, las humanidades y las artes. En este campo, los integrantes del doctorado colaboran en la generación de conocimiento en articulación con los temas PRONACES y reconocen la importancia de adoptar enfoques interdisciplinarios para comprender la complejidad de la relación entre humanidad, tecnología, cultura y ambiente.

3. Las demandas de justicia social, trayectorias, vida cotidiana, memoria y relato.

Las violencias estructurales impactan en la trayectoria y vida cotidiana de las personas y de las comunidades. A través del registro de las narrativas, que enmarcan los sentimientos de injusticia, las resistencias y las acciones políticas, los actores cuestionan aquellas estructuras de poder y de dominación que se reproducen en determinado espacio, lugar y/o territorio.

En esta línea se reciben propuestas que analicen los campos en disputa, desde la memoria (individual y colectiva), la capacidad crítica de los sujetos y los relatos que dan cuenta de situaciones y problemáticas concretas como son, por ejemplo, el reclamo de justicia, la restitución de derechos territoriales, el reconocimiento de derechos, la resignificación del daño emocional, la denuncia de actos de injusticia o el reclamo de juicio a los implicados en las violencias sistémicas; por lo que se convoca a trabajar con la experiencia individual



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



Doctorado en Estudios
Interdisciplinarios sobre
Pensamiento, Cultura y Sociedad



y colectiva, con los discursos y las prácticas sociales, con el análisis de los testimonios (escritos, visuales, literarios, orales, etc.), las controversias, las anécdotas, los relatos o las narrativas que dan cuenta de lo que ocurre en el contexto (inmediato y lejano). En este campo, los integrantes del doctorado colaboran en la generación de conocimiento en articulación con los temas PRONACES y trabajan con experiencias colectivas y con grupos vulnerables, habiendo apertura a recibir proyectos que trabajen en comunidades y en lenguas indígenas mexicanas.

SOBRE EL FORMATO

El formato de elaboración de la propuesta requiere que incluya los siguientes aspectos necesarios en el planteamiento de un proyecto de investigación doctoral:

- Identificar el campo temático al que se inscribe, dando cuenta del manejo de los debates (antecedentes) y de la pertinencia social del tema de investigación y de la pregunta que orienta la investigación.
- Situar la propuesta de investigación en el campo temático de discusión teórico-metodológico, haciendo uso crítico de las categorías y los referentes empíricos que apoyan en el ejercicio de problematización.
- Explicar la importancia y originalidad de la investigación, con base en los antecedentes y la literatura relevante.
- Reflejar una clara articulación de la pregunta de investigación, con los objetivos y con la propuesta teórico-metodológica.

Considerando que se propone una investigación interdisciplinaria, es importante que la persona aspirante haga un ejercicio reflexivo sobre las “fortalezas” y “debilidades” de la propuesta en términos de su trayectoria y formación académica. Dicha reflexión podría integrarse al identificar la contribución al campo de estudios y precisar la relevancia del trabajo interdisciplinario.

A continuación, se plantean algunas preguntas que pueden orientar la elaboración del proyecto:

- ¿Por qué el problema que propongo es de mi interés? ¿Cuál es su origen? ¿Por qué es pertinente desde el campo empírico y teórico?
- ¿Cómo se articula con alguno de los campos temáticos que se propone en el programa?



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



Doctorado en Estudios
Interdisciplinarios sobre
Pensamiento, Cultura y Sociedad



- ¿Qué relaciones, articulaciones o intersecciones identifico en la construcción del problema de investigación?
- ¿Qué aportes identifico desde mis conocimientos disciplinares? ¿Cuáles son los límites o las fronteras que identificó?
- ¿Cuáles son las implicaciones éticas y políticas que me interpelan en la definición del problema?
- ¿Cómo entender la dimensión histórica o la historicidad del problema?
- ¿Cuáles saberes disciplinares convergen en la problematización? ¿Qué otros saberes no disciplinares podrían concurrir en la propuesta de investigación?
- ¿Cuáles rutas metodológicas son necesarias para la construcción de respuestas?
- En un mapa conceptual ¿cómo representas el problema?

Para mayores informes:

Coordinación del Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad.

Tel. 442 192 1200 ext. 5848

Asistente del Programa: Nadyeli Rojas Tovar

Correo de contacto: doctorado.eipcs@uaq.mx

Coordinador del programa: Dr. Edgar Israel Belmont Cortés